

**ORIENTACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROGRAMA
ANALÍTICO
EN EL MARCO DEL PLAN DE ESTUDIO 2022**

Material elaborado por:
Abelardo Carro Nava
Docente de la Escuela Normal Primaria
"Profra. Leonarda Gómez Blanco"
Tlaxcala, Tlax.

Enero de 2023

ORIENTACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROGRAMA ANALÍTICO EN EL MARCO DEL PLAN DE ESTUDIO 2022

Presentación

Este material de apoyo ha sido elaborado con el propósito de coadyuvar en los esfuerzos que los colectivos docentes de las distintas escuelas de educación básica han emprendido con la finalidad de iniciar un proceso de construcción del Programa Analítico a partir de los programas sintéticos. En ningún momento pretende convertirse en un manual o instructivo que indique las acciones que habrán de implementarse en las escuelas. Por el contrario, ha pretendido establecer una serie de orientaciones que parten de situaciones que han sido recuperadas a través del constante diálogo con supervisoras y supervisores, directoras y directores, maestras y maestros de educación preescolar, primaria y secundaria durante los Consejos Técnicos Escolares (CTE) o en otros momentos en los que ha existido la posibilidad de intercambiar experiencias, saberes y conocimientos.

Por esta razón, los ejemplos, exponen diversas situaciones que emanan del pensamiento de algunos docentes que prestan sus servicios educativos en alguna de las escuelas públicas y particulares ubicadas en distintas latitudes, con excepción de los datos generales de las instituciones en las que laboran tales como la clave, nombre del centro escolar y su ubicación, en razón de la solicitud hecha por parte de quien proporcionó la información para que fuera incluida en este documento; por ello, se piensa, que su contenido podría generar el análisis y reflexión en los CTE para la construcción de textos propios, en los que se plasmen los resultados de los diálogos, cuestionamientos, análisis, reflexiones, consensos y acuerdos en torno a las cuestiones que les son comunes para la conformación de su Programa Analítico.

Lejos de tener un enfoque instrumentalista, este documento intenta poner en el centro el diálogo entre los distintos actores que concurren en los CTE, sin que ello signifique dejar de conocer la propuesta pedagógica y epistemológica contenida en el Plan de Estudio 2022. Por el contrario, significaría marcar una ruta de acción con vías paralelas para que, en lo que resta del mes de febrero, marzo, abril y mayo de 2023, se haga un esfuerzo para construir el Programa Analítico, pero también, para comprender los fundamentos que orientan el codiseño.

Recuérdese que las experiencias, saberes y conocimientos, provienen de los expertos que son las maestras y maestros que, a diario, independientemente de las circunstancias, realizan su labor en las escuelas de educación básica. Reconocer en ustedes, y en los otros, que a lo largo de su tránsito profesional han diseñado situaciones de aprendizaje a partir de un proyecto o metodología, es uno de los tantos retos que pueden enfrentarse en la medida en la que se dialogue, cuestione, analice, reflexione y comparta al interior de los colectivos docentes.

Abrir este campo rico en conocimiento, favorece el logro de cualquier proyecto educativo en el marco de una autonomía profesional altamente demandada en los últimos años.

¡Éxito en esta encomienda!

¿Qué es el Programa Analítico?

El Programa Analítico es una estrategia para la contextualización que los maestros, como colectivo escolar, construyen a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y, en particular, de su grupo escolar. No es un formato que se llene con alguna receta, implica organizar de manera específica varias de las acciones que ya se llevan a cabo en la escuela, incorporar nuevas o reorientar el sentido de otras para atender las finalidades que el Plan de Estudio 2022 señala.

Por tanto, es un documento de trabajo sencillo que se elabora, analiza y evalúa durante el ciclo escolar en las sesiones del CTE o en las academias de secundaria, además de los espacios de formación docente. Se configura a partir de tres planos:

1. Análisis del contexto socioeducativo de la escuela (ejercicio de lectura de la realidad educativa de la escuela).
2. Contextualización (explica los procesos de integración curricular y contextualización).
3. Codiseño (incorpora especificidades locales) (SEP, 2022).

Plano para el Análisis del contexto educativo de la escuela ¿cómo elaborarlo?

En reunión, mediante un trabajo colegiado, directivos y docentes pueden dialogar y compartir información sobre los rubros que abajo se enlistan, con la intención de llegar a consensos y toma de acuerdos que serían redactados por el mismo colectivo docente.

En este sentido no hay que perder de vista, que los rubros de cada uno de estos apartados son algunas sugerencias que no limitan el que los colectivos docentes puedan incluir otros más, por tanto, éstos pueden ser fortalecidos con otros que dicho colectivo disponga en la mesa de diálogo.

Para propiciar este diálogo se requiere que los docentes indaguen, en diversas fuentes, la siguiente información:

Del contexto externo:

- Descripción general del entorno (partiendo del plano nacional, estatal y, particularmente, local).
- Tipo de comunidad (urbana, rural, etc.).
- Principales actividades económicas que se desarrollan.
- Nivel socioeconómico de las familias.
- Costumbres y tradiciones relevantes.
- Nivel de escolaridad de los padres.
- Tipo de relación entre la escuela y los padres.
- Etc.

Algunos datos de la información requerida se en este apartado se pueden obtener ingresando a la página electrónica del INEGI (<https://www.inegi.org.mx/>); otra información puede ser obtenida a través de las entrevistas realizadas a los padres de familia al inicio del ciclo escolar; algunos otros datos se pueden obtener de los expedientes de los alumnos, etcétera; lo relevante de este proceso, es contar con los datos e información que le permita

al colectivo escolar, leer la realidad del contexto externo donde se encuentra la escuela y, por ende, permita la identificación de algunas problemáticas relacionadas con éste, mismas que podrían ser vinculadas con las subsecuentes etapas u otras, dependiendo de los consensos y acuerdos que se tomen.

Al finalizar este ejercicio de diálogo y conversación, se redacta en prosa algunos párrafos que demuestren el análisis del contexto externo (véase el siguiente ejemplo):

Contexto externo

La escuela primaria "-----", C.C.T. -----, es de turno matutino con un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., pertenece a la zona escolar ----, sector ---- y se encuentra ubicada en la comunidad de -----, municipio de -----, En esta comunidad se sitúa el ---- batallón de infantería, por lo que los datos que se manifiestan son aproximados debido a las restricciones que maneja la milicia y a la movilidad del personal del regimiento y sus familias, que son esencialmente las personas que habitan ahí. De acuerdo con el INEGI (2020), habitan 303 personas en dicha comuna.

En esta localidad hay dos unidades habitacionales militares que cuentan con agua entubada, luz, drenaje, televisión, teléfono, internet. Por otra parte, se ubica en medio de varios cerros y es considerada como zona rural (INEGI, 2020), por lo que no hay papelerías, ni centros de copiado, lo cual dificulta la realización de algunas tareas por parte de los alumnos.

Los servicios de transporte más usados son el auto particular y el transporte público, cuyos horarios son irregulares y prolongados; ello significa que, para algunos niños, les dificulte la llegada a tiempo a la escuela. La institución se encuentra en una zona accesible y las calles están pavimentadas. Dentro de sus actividades económicas principales se encuentra la agricultura, el turismo y la ganadería.

Asimismo, la comunidad cuenta con pocos servicios escolares, solo preescolar (CONAFE) y primaria federal multigrado. La escolaridad promedio de los habitantes es de secundaria. El 90% de las familias son nucleares, cuentan con ambos padres; en su mayoría las madres se dedican al hogar, por lo que son ellas quienes asisten a las reuniones y son las responsables de brindar apoyo a sus hijos en las tareas y proporcionar el material requerido; los padres se dedican al servicio militar, por tanto, su nivel socioeconómico es medio alto en el 80% de los alumnos, el resto se ubica en nivel bajo. Ahora bien, es importante mencionar que, debido al servicio militar de sus padres, prácticamente podría considerarse inexistente la relación que se establece con ellos (ya sea con la escuela o la docente), motivo por el cual, el vínculo o relación de la maestra con los padres de familia, se da con la madre de los niños.

En este sentido, por la movilidad de los militares y sus familias, se considera una comunidad multicultural y de constantes altas y bajas escolares, sin embargo, en este momento no cuenta con diversidad lingüística. El 90% practican la religión católica y esto no interfiere en la asistencia de los alumnos ni en el rendimiento escolar.

Etcétera...

Del contexto interno:

- Condiciones de la infraestructura educativa o instalaciones.
- Número de aulas en la escuela.
- Dimensiones del aula.
- Tipo de mobiliario.

- Número de docentes (capacidad académica).
- Materiales didácticos de apoyo.
- Programas federales, estatales o municipales que operan.
- Clima escolar.
- Etc.

En la construcción de ese apartado se debe considerar, que no se trata de colocar datos que arroje la información obtenida del contexto interno porque, si bien es cierto que éstos constituyen la base de dicho análisis, también es cierto que es preponderante dar respuesta a ciertas interrogantes como ¿de qué manera favorece o afecta el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños el contar con X número de aulas, que tienen X dimensiones y que atienden a X número de alumnos?

Por ello, es de singular importancia el diálogo, cuestionamientos, análisis, reflexiones, consensos y toma de acuerdos entre el colectivo docente, para redactar (en prosa), los resultados de este proceso con la finalidad de continuar con la identificación de problemáticas que posiblemente se pudieran atender con posterioridad, sin perder de vista lo identificado en el apartado anterior (*véase el siguiente ejemplo*):

Contexto interno

La escuela cuenta con una 1 directora, 11 docentes frente a grupo de los cuales: 2 son interinos, 1 profesor de educación física, 1 profesor de computación, 2 profesores de artes, 2 profesores de inglés (1 de ellos financiado por el programa PRONI de la SEP) y, otro más, particular, que pagan los padres de familia, además 1 profesor de biblioteca interino. De alguna forma, la relación contractual de los profesores tiende a afectar la continuidad de los aprendizajes de los alumnos en algunos grupos, pero no solo eso, también se alteran las dinámicas escolares cuando los interinos dejan de serlo, porque la asignación del personal requerido para cubrir esa vacante por parte de la SEP, tarda mucho; en consecuencia, algunos maestros atienden dos grupos durante la jornada escolar.

Este centro educativo cuenta con el apoyo de USAER; el personal de éste se conforma por 1 docente de educación especial que se encuentra en la escuela durante toda la semana y, la visita del personal de psicología, trabajo social y comunicación y lenguaje sólo se da una vez a la semana, tiempo que resulta insuficiente dadas las problemáticas detectadas en algunos estudiantes.

Para el cuidado del inmueble se cuenta con 1 intendente, y 2 personas a cargo de la cooperativa escolar.

Respecto a su matrícula, esta escuela primaria cuenta con aproximadamente 340 alumnos; es decir, que en promedio son entre 25 y 30 alumnos por aula, hecho que dificulta la movilidad al interior de los salones, debido a la dimensión de los mismos. Asimismo, existen 22 casos de alumnos con NEE, detectados por el equipo de USAER, entre los de mayor atención se encuentran casos con síndrome de Asperger, Autismo y Discapacidad intelectual.

Una situación que es importante señalar, es que en esta institución los espacios son insuficientes: cuenta con 15 aulas, de las cuales 11 están destinadas para las clases, 1 para la biblioteca escolar, 1 para el área de computación, 1 más para el equipo de USAER, y el resto forma parte de la dirección. Los salones se encuentran distribuidos en 2 edificios de difícil acceso por la existencia de 1 escalera para el ascenso y descenso de alumnos y docentes; en este edificio se encuentran 2 espacios para el uso de sanitarios que han sido adecuados para el uso escolar, aunque no para las necesidades de desplazamiento de algunos alumnos.

Por lo que corresponde a las áreas lúdicas, sólo cuenta con un patio multifuncional en la planta baja y, por lo que respecta a la segunda planta, ésta cuenta con un pasillo de aproximadamente 1.50 mts. de ancho, para que los alumnos puedan sentarse a desayunar durante el recreo. Cabe aclarar, que no existe una sola área verde en toda la escuela porque no se cuentan espacios para ello.

Asimismo, esta escuela cuenta con 3 bodegas, 2 son para el resguardo de mobiliario y 1 más para el material didáctico del docente de educación física; además, de 1 espacio asignado a la cooperativa escolar, y varias cámaras de vigilancia dentro y fuera de la escuela.

Es necesario precisar que la escuela cuenta con una sola entrada de aproximadamente 1.30 mts. de ancho, en la que se encuentra el periódico mural que señala los acontecimientos importantes del mes. Además, esta institución se encuentra cerca del centro de -----, justo en la esquina de dos avenidas bastante transitadas, por lo que el ruido de los automóviles y de las personas en general, es notorio durante las clases; con ello se da por entendido que a la hora de entrada y salida se genera un caos vial, principalmente por la tarde, debido a que las instalaciones son compartidas con el turno vespertino.

Etcétera...

Grupal:

- Número de alumnos.
- Cantidad de hombres y mujeres.
- Rangos de edad.
- Intereses y motivaciones.
- Características generales.
- Necesidades educativas.
- Estilos de aprendizaje (test).
- Formas de convivencia y relación.
- Aprovechamiento escolar.
- Etc.

Tomando como referencia algunos datos y/o información del apartado anterior, se da continuidad al proceso de diálogo, cuestionamientos, análisis, reflexiones y consensos y toma de acuerdos sobre los distintos rubros que conforman este apartado; es importante observar lo que dichos datos o información arroje para que, de ello, se desprenda la conversación que permita identificar problemáticas que les son comunes y que pueden ser atendidas en el marco del codiseño establecido como parte del Plan de Estudio 2022, y considerando el programa sintético, con sus respectivos ejes articuladores y campos formativos (véase el siguiente ejemplo):

Grupal

Del primero al sexto grado, se cuenta con un total de 198 alumnos, de los cuales 110 son mujeres y 88 hombres, con edades que oscilan entre los 6 y 12 años. En general, los estudiantes denotan intereses marcados por la cuestión de género, en la que se puede apreciar que los hombres están orientados al desarrollo de actividades deportivas y juegos físicos, mientras que las niñas, demuestran atracción por actividades manuales, aunque no les es indiferente la realización de juegos físicos como los mencionados, integrándose a los mismos en los momentos de recreo o esparcimiento.

En el ámbito académico, las niñas y niños demuestran un interés general por el desarrollo de actividades matemáticas en la que se observa el desarrollo de una actitud competitiva; se

muestran dispuestos a llevar a cabo lectura en diferentes modalidades, como lectura en voz alta o lectura colectiva, y ante asignaturas como Ciencias Naturales o La Entidad en Donde Vivo; se percibe que los alumnos se interesan y les genera curiosidad los temas que se abordan siempre que existan más actividades prácticas y menos explicativas. Sin embargo, un problema que ha persistido en cada grupo, misma que ha sido recurrente en la información que han proporcionado los profesores frente a grupo, ha sido un fuerte desinterés para elaborar textos, lo cual se refleja cuando se encomiendan algunas actividades relacionadas como la redacción de pequeños escritos como cuentos, poesías, leyendas o fábulas, o en la descripción de personajes y argumentación de hechos, entre otros, debido a que suelen realizar preguntas como: ¿Qué cantidad de renglones debemos escribir?, ¿por qué se debe escribir de esta manera y no de otra?, ¿qué importancia tiene el conocer las reglas gramaticales si ya han escrito textos en las redes sociales? Etc. En razón de ello, dichos alumnos entregan la menor cantidad posible de palabras en las que, en reiteradas ocasiones, llegan a observarse distintos problemas gramaticales, ortográficos y en el uso de un lenguaje básico.

En razón de ello, el colectivo docente, considera que la pandemia y la contingencia sanitaria sí tuvo una repercusión directa en este ámbito, dada la poca atención y apoyo que recibían los alumnos en casa pues, como se ha dicho, al tener padres de familia que en su mayoría culminaron la primaria y secundaria, aunado a que la mayoría de ellos trabaja en el campo y en la venta de quesadillas en la Ciudad de México, no mostraron interés en la formación de sus hijos, así como en las sesiones virtuales que se organizaron. No hay duda de que, tanto las condiciones económicas del hogar, como del apoyo de los padres, influyó para que la escritura no se favoreciera en los distintos grados y grupos en cuestión.

Por otro lado, al inicio del ciclo escolar, se aplicó una prueba para identificar los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, arrojando los siguientes resultados: en cuanto a los ritmos de aprendizaje existen 3 categorías, las cuales se definen como ritmo lento, ritmo moderado y ritmo acelerado. Bajo esta premisa, se encontró que un 50 % (aproximadamente) de los alumnos trabaja con un ritmo moderado, un 30 % de ellos con uno lento, y sólo un 20% con un ritmo acelerado.

Por su parte, para identificar los estilos de aprendizaje, la primera consideración a tener es que se contemplan los estilos de aprendizaje marcados por VAK (visuales, auditivos y kinestésicos) y que no se consideran estilos de aprendizaje puros. De esta manera, se encontró que un 50% (aproximadamente) de los estudiantes se identificaron con un estilo Kinestésico con tendencia a visual, un 35% se aprecia kinestésico con tendencia a auditivo, y sólo el 15% se relaciona con un estilo visual-auditivo en el que se inclina más la tendencia a visual.

Etcétera...

Cuadro de identificación y selección de problemáticas identificadas en cada uno de los contextos:

Después de que el colectivo docente haya dialogado, cuestionado, analizado, reflexionado, consensado y tomado acuerdos en razón de los datos y/o información expuesta y compartida, en reunión colegiada, se identifican y concentran las problemáticas detectadas en cada uno de los contextos analizados, y que fueron objeto de dicho proceso de diálogo y reflexión; para ello, el siguiente cuadro podría colaborar para este propósito, no olvidando que tales problemáticas habrán de ser el punto de partida para la construcción y selección de situaciones problema que se tomarán como base para el trabajo didáctico y, para ello, tener presente el Plan de Estudio 2022, los ejes articuladores y los campos formativos, será una prioridad (véase el siguiente ejemplo):

Cuadro de identificación y selección de problemáticas		
Contexto externo	Contexto interno	Grupal
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vivienda.</i> • <i>Agua.</i> • <i>Salud pública.</i> • <i>Racismo.</i> • <i>Discriminación.</i> • <i>Migración y abandono familiar.</i> • <i>Violencia.</i> • <i>Respeto a la diferencia de géneros.</i> • <i>Etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vínculo con padres de familia.</i> • <i>Convivencia escolar en el marco del respeto a la diferencia de géneros.</i> • <i>Violencia intrafamiliar.</i> • <i>Redes sociales y su impacto en los NNA (retos en TikTok).</i> • <i>Higiene y salud escolar.</i> • <i>Espacios escolares o infraestructura educativa.</i> • <i>Materiales y recursos didácticos.</i> • <i>Etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consecuencias de la pandemia/contingencia sanitaria en el proceso de lecto-escritura o en el desarrollo del pensamiento matemático.</i> • <i>Repercusiones de la existencia de una cultura machista en la comunidad y que son vivibles en las relaciones entre los integrantes del grupo.</i> • <i>Bullying.</i> • <i>Etc.</i>

Como se observa, las problemáticas pueden ser diversas y variadas porque los contextos en que se manifiestan son diversos; por tanto, el diálogo fundamentado en la información y/o datos recabados de los distintos contextos, y que fueron compartidos y expuestos en reunión colegiada, serían fundamentales para consensar y tomar acuerdos en razón de la o las problemáticas que habrán de seleccionarse con la finalidad de proyectar un horizonte de trabajo a partir de la fase que corresponda: 3 (1º y 2º), 4 (3º y 4º) y 5 (5º y 6º), puesto que, como es natural, los procesos de desarrollo de aprendizaje de los estudiantes, en cada una de estas fases, varía dependiendo su nivel cognitivo.

Selección de problemáticas (situaciones-problemas):

Identificadas las problemáticas (situaciones-problemas) cuya incidencia es recurrente porque repercute directamente en el quehacer educativo y docente que se desarrolla en la escuela y aula o aulas, de manera colegiada se dialoga, consensa y acuerda aquellas que, por su relevancia, podrían ser atendidas o abordadas mediante las metodologías activas propuestas en el Plan de Estudio 2022 u otras que tuvieran una relación estrecha con la propuesta curricular de dicho plan (véase el siguiente ejemplo que da continuidad al que se abordó en el punto anterior):

Cuadro de selección de problemáticas		
Contexto externo	Contexto interno	Grupal
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Violencia.</i> • <i>Respeto a la diferencia de géneros.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Convivencia escolar en el marco del respeto a la diferencia de géneros.</i> • <i>Violencia intrafamiliar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Repercusiones de la existencia de una cultura machista en la comunidad y que son vivibles en las relaciones entre los integrantes del grupo.</i> • <i>Bullying.</i>

En el ejemplo expuesto, parece claro el vínculo que existe entre aquella problemática que logró identificarse desde el contexto externo hasta el grupal. De hecho, si

en este momento se realizará un rápido análisis de cada uno de los ejes articuladores y campos formativos podría deducirse, que tales cuestiones se relacionan con los ejes: ***Igualdad de género o Interculturalidad crítica***, dependiendo del lugar y de los elementos que hayan llevado al colectivo docente a tomar la decisión de considerar tales problemáticas (situaciones-problemas); por lo que respecta a los campos formativos, podría establecerse un vínculo casi inmediato con: ***Ética, naturaleza y sociedad y De lo humano y lo comunitario***.

No debe perderse de vista que, el establecimiento de este primer vínculo con los ejes articuladores y campos formativos, no significa que se dejen fuera otros; de ahí la importancia de revisar, constante y progresivamente el Programa Analítico, en los CTE, una vez que se haya construido y puesto en marcha.

Problematización:

Para realizar este ejercicio se hace necesario que el colectivo docente, plantee una pregunta con la finalidad de que surja el evento, fenómeno, problema, necesidad, las ideas o la búsqueda de conocimiento. Ello permitiría la creación de conflictos cognitivos que se deben enfrentar y resolver en un momento determinado porque, de alguna manera, no se sabe cómo hacerlo (Frade, 2020).

En consecuencia, sería tarea de dicho colectivo docente formular un cuestionamiento (*véase el siguiente ejemplo que da continuidad al que se abordó en el punto anterior*) que, en sí mismo, estaría concretando lo que se conoce como problematización para la construcción de un proyecto:

Pregunta
<i>¿Cómo establecer relaciones y espacios libres de violencia mediante la lectura y el fomento de valores en la escuela?</i>

Plano de la Contextualización ¿cómo elaborarlo?

Para este plano del Programa Analítico es necesario que los colectivos docentes:

- a) Conozcan el o los programas sintéticos y el Plan de Estudio 2022, sus propósitos, fases y escuela, etc. La intención de este ejercicio es analizar el mapa general de contenidos de cada fase para articular contenidos, grados y fases.
- b) Identificar la estrategia o estrategias nacionales a las que podría recurrir la escuela para el abordaje o fortalecimiento de los contenidos planteados en los programas sintéticos y, de alguna forma, en el Programa Analítico.

Análisis del o de los programas sintéticos para la selección de los contenidos:

Siguiendo con la línea de análisis propuesta en los tres contextos para la identificación de la o las problemáticas, revisar el programa sintético por fase (en este caso se toma de ejemplo la fase 3) en el apartado denominado ***Panorama de los contenidos fase 3*** y, en seguida, en reunión colegiada, mediante el diálogo, cuestionamiento, análisis, reflexión, consenso y toma de acuerdos, se identifican, seleccionan y escriben aquellos contenidos que correspondan o se relacionen con la problemática identificada (*véase el siguiente ejemplo que da continuidad al que se abordó en el punto anterior*):

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario
<i>Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar.</i>	<i>Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.</i>	<i>Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos.</i>	<i>Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.</i>
<i>Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.</i>	<i>Etcétera...</i>	<i>Situaciones de injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.</i>	<i>Situaciones de riesgo social en la familia, escuela y comunidad.</i>
<i>Etcétera...</i>		<i>Etcétera...</i>	<i>Etcétera...</i>

Acercarse al o los programas sintéticos abre un abanico de posibilidades muy importantes, en virtud de que los colectivos docentes, después de identificar la problemática y de problematizarla, analizan, reflexionan, identifican y plasman aquellos contenidos que, por su naturaleza favorecerían el desarrollo de la metodología activa que más adelante eligen para el abordaje o tratamiento de dichos contenidos. Por tanto, después de este análisis e identificación inicial, se sugiere trasladarse a cada uno de los campos formativos para analizar con más detalle, los contenidos seleccionados con sus respectivos procesos de aprendizaje de los grados que conforman la fase.

Estrategias nacionales:

- Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afroamericanas.
- Estrategia nacional de educación inclusiva.
- Estrategia nacional para la modalidad multigrado.
- Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración (interna y externa).
- Estrategia nacional para fortalecer el tejido comunitario en contextos urbanos.
- Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener escuelas libres de violencia y acoso.
- Estrategia nacional de lectura.

Como se observa, existen diversas estrategias nacionales que podrían apoyar o reforzar elementos concretos de acción y para el tratamiento de los contenidos seleccionados.

Por ello, se sugiere, ampliar el conocimiento de cada una de ellas, pero también, dialogar, cuestionar, analizar, reflexionar, consensar y tomar acuerdos en torno a aquella o aquellas que apoyarían o reforzarían el propósito del Programa Analítico que se está construyendo de manera colegiada al interior de las escuelas y con la participación de diversos actores (*véase el siguiente ejemplo que da continuidad al que se abordó en el punto anterior*):

Estrategia nacional seleccionada	Razones o motivos de su selección
<i>Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener escuelas libres de violencia y acoso.</i>	<p>Porque favorece:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Crear ambientes libres de violencia en la comunidad educativa asegurando espacios de inclusión, tolerancia, solidaridad, respeto y apertura en el marco de la cultura de paz.</i>
<i>Estrategia nacional de lectura.</i>	<p>Porque favorece:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Participar en la construcción de la paz, creando espacios de convivencia a través del diálogo que genera la lectura.</i> • <i>Recuperar el placer de la lectura, promoviendo la difusión y consumo de libros mexicanos y globales.</i>

Análisis para la selección de los contenidos locales o institucionales ¿cómo hacerlo?

(esta acción corresponde al plano del codiseño)

Con la finalidad de incorporar contenidos locales o institucionales (si fuera el caso) que no están contemplados en los programas sintéticos, en reunión colegiada, después de haber identificado los contenidos derivados del programa sintético y la o las estrategias nacionales que apoyarían o fortalecerían el Programa Analítico en construcción, mediante el diálogo, cuestionamiento, análisis, reflexión, consenso y toma de acuerdos, se construyen y definen los contenidos locales o institucionales que podrían ser integrados, con la finalidad de responder a las necesidades locales o, como ya se dijo, a las escuelas, mismos que podrían tener un vínculo con la problemática (situaciones-problemas) y, desde luego, con los campos formativos seleccionados (*véase el siguiente ejemplo que da continuidad al que se abordó en el punto anterior*):

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario
<p><i>Conversaciones o entrevistas con personas de mi familia.</i></p> <p><i>Percepción de mi entorno y de mi familia para realizar propuestas de convivencia en mi hogar.</i></p> <p><i>Percepción de mi grupo para realizar propuestas de convivencia pacífica en mi escuela y salón.</i></p> <p><i>Etcétera...</i></p>		<p><i>Relaciones sociales y culturales del lugar en el que vivo y del que formo parte.</i></p> <p><i>Historia personal y familiar y la diversidad de familias que existen en mi grupo.</i></p> <p><i>Etcétera...</i></p>	

Al respecto no debe perderse de vista, que los contenidos locales responden, como ya se dijo, a necesidades locales o institucionales; por lo que los consensos y acuerdos son fundamentales en este ejercicio sin olvidar que también se pueden proponer otros contenidos que no necesariamente tengan un vínculo directo con la problemática identificada porque, la construcción del Programa Analítico a través del análisis y definición de la misma, podría generar la incorporación de otros que respondan a otras necesidades relacionadas, por ejemplo, con la atención de cuestiones académicas ligadas con la producción de textos en el grado-fase que se encuentren los alumnos, pero también, de las repercusiones emocionales que tuvo en *Covid-19* en la salud mental y/o física de los niños y que se han manifestado recurrentemente en el salón de clases con sus actitudes, comportamiento o expresiones.

Ahora bien, es importante tomar en cuenta que, al incorporar contenidos se debe justificar la razón por la que se integraron, así como una aproximación a los procesos de desarrollo que impulsarían (*véase el siguiente ejemplo que da continuidad al que se abordó en el punto anterior*):

Contenido	Justificación
<i>Historia personal y familiar y la diversidad de familias que existen en mi grupo.</i>	<p><i>Se considera necesario incorporar este contenido porque al plantear el conocimiento de la historia de los alumnos y su familia, permitiría establecer relaciones de éstas con las de sus compañeros de grupo, así como la identificación de los cambios y transformaciones de algunas relaciones y formas de vida, en su entorno inmediato, con el paso del tiempo.</i></p> <p><i>Etcétera...</i></p>
Aproximación a los procesos de desarrollo de los aprendizajes que se impulsan	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Indagación en diversas fuentes orales para construir su historia personal y familiar.</i> • <i>Representación de su historia a través de un dibujo.</i> • <i>Representación de su familia mediante un árbol genealógico.</i> • <i>Elaboración de una línea de tiempo.</i> • <i>Contrastación y explicación de las similitudes y diferencias de su historia personal con la de sus compañeros a través de la dinámica "hojas de la verdad".</i> <p><i>Etcétera...</i></p>	

Definición o selección de metodologías para abordar el problema: (*esta acción corresponde al plano de la contextualización que se pausó un momento para incorporar los contenidos locales o institucionales que corresponden al codiseño*).

Con el análisis de los contenidos (nacionales, locales o institucionales) y de las estrategias nacionales que pudieron haber tenido una relación o vínculo con la problemática identificada, en reunión colegiada se dialoga, cuestiona, analiza, reflexiona, consensa y

acuerda la metodología en que podría abordarse, tanto la problemática como los contenidos seleccionados.

- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje basado en problemas.
- STEM.
- Enfoque globalizador.
- Centros de interés.
- Etcétera.

Es altamente recomendable que, los colectivos docentes, conozcan y comprendan cada una de estas propuestas y la manera en que se desarrollan en el aula, con sus alumnos; de lo contrario, podría generarse una serie de ambigüedades que poco abonarían en la realización o desarrollo de los proyectos.

También es importante considerar en estos procesos, que los estudiantes son o serán una parte importante en este momento del codiseño porque, trabajar empleando ciertas metodologías activas implica involucrarlos. Con estos referentes, se plasma la metodología elegida y las razones o motivos de su selección (*véase el siguiente ejemplo que da continuidad al que se abordó en el punto anterior*):

Metodología seleccionada	Razones o motivos de su selección
<p><i>Aprendizaje basado en proyectos.</i></p>	<p><i>Porque favorece:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Integrar las diversas áreas del conocimiento.</i> • <i>Promover una conciencia de respeto de otras culturas, lenguas y personas.</i> • <i>Desarrollar empatía por personas.</i> • <i>Desarrollar relaciones de trabajo con personas de diversa índole.</i> • <i>Promover el trabajo disciplinar.</i> • <i>Promover la capacidad de investigación.</i> <p><i>Etcétera...</i></p>

Estrategias didácticas:

Con la(s) metodología(s) activa(s) seleccionada(s), también en reunión colegiada se dialoga, cuestiona, analiza, reflexiona, consensa y acuerda, las posibles estrategias didácticas que podrían ser definidas para trabajar en los grados-fases, con obvia correspondencia con la metodología o metodologías elegidas. Para ello se sugiere que el colectivo docente, en primer lugar, conozca o tenga como referente diversas estrategias didácticas que haya implementado en sus grupos para proponerlas en colegiado; en todo caso, el compartir estos conocimientos y experiencias genera que, dicho trabajo colegiado sea eso, un trabajo en el que concurren diversas expresiones docentes.

Recuérdese que la experiencia en este sentido resulta fundamental para identificar, seleccionar y proponer aquellas estrategias que se encuentren debidamente vinculadas con la situación problema identificada, con los contenidos (nacionales y locales) seleccionados y la metodología activa elegida; por tanto, una vez hecho esto, podrían seleccionar dichas

estrategias (véase el siguiente ejemplo que da continuidad al que se abordó en el punto anterior):

Estrategias didácticas		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Libro artesanal.</i> • <i>Reportaje.</i> • <i>Entrevista.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Noticiero escolar.</i> • <i>Revista.</i> • <i>Periódico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Museo.</i> • <i>Historieta.</i> • <i>Cuento.</i> <p><i>Etcétera...</i></p>

Plano didáctico ¿cómo elaborarlo?

Con la realización de todos estos momentos se estaría dando un primer gran paso en la construcción del Programa Analítico que, el colectivo docente, de manera colegiada, elaboraría con la finalidad de aterrizar su propuesta en el marco del Plan de Estudio 2022.

De hecho, esta construcción, permitiría dar cabida a otro proceso de singular importancia en el quehacer docente como lo es el didáctico y, para ello, las maestras y maestros, en reunión colegiada, de acuerdo a su respectivo grado o, si fuera el caso por grados y fases, podrían dialogar para consensar y acordar lo siguiente:

- Definir si emplearían un formato o no para estructurar su planeación didáctica considerando que, el que actualmente emplean en este plano y en este momento ya no es requerido, porque estructurar una planeación, no significa necesariamente contar con un formato que la soporte o concentre, o bien, si se consensó y acuerda mantener o construir uno debe tomarse en cuenta, los elementos o segmentos curriculares que habrán de conformarlo para ser ajustados en razón del trabajo por proyectos requerido. En todo caso, el diálogo, consenso y acuerdo, serían la base fundamental para que este proceso didáctico no se “burocratice” y se delegue a un segundo plano el del codiseño ampliamente referido y construido entre el colectivo docente, por el establecimiento de X cantidad de formatos.

Algunos de los elementos que darían sentido a la estructura de la planeación del docente o de docentes serían:

1. **Secuencia de actividades:** todo proyecto tiene una secuencia de actividades que no debe ser confundida con la secuencia didáctica para cada una de las sesiones puesto que, como se sabe, las primeras establecen la ruta de desarrollo del proyecto a partir de los procesos de desarrollo de aprendizaje de los alumnos, así como de la situación problema identificada, los ejes articuladores, los campos formativos, los contenidos (nacionales y locales), la metodología seleccionada y las estrategias elegidas; las segundas establecen la secuencialidad (inicio, desarrollo y cierre) de cada una de las sesiones que se hayan considerado para desarrollar dicho proyecto (desde su inicio hasta su culminación).
2. **Actividades a desarrollar con los alumnos:** para organizarlas cuidando de mantener el vínculo con los procesos de desarrollo, contenidos, metodología seleccionada y la situación problema plasmada en el Programa Analítico.
3. **Materiales y recursos didácticos:** considerando el contexto y las condiciones de los estudiantes, y que podrían emplearse en el desarrollo de las actividades y de las sesiones del proyecto. Recuérdese que poner a la mano diversos materiales y

recursos provenientes de su contexto, permite situar los aprendizajes para el desarrollo de los mismos.

4. **Evaluación formativa:** considerando que ésta refiere un proceso que, según sea el caso, puede terminar en una evidencia, como un libro artesanal, revista, periódico, cuento, entre otras. De hecho, a lo largo de las sesiones, los alumnos podrían realizar diversas actividades que podrían generar algunos entregables (resúmenes, cuadros sinópticos, guiones de entrevista, etcétera) que formarían parte de la evidencia final, sin embargo, habrá otras donde los resultados no sean tan tangibles, como el hecho de exponer, dialogar, intercambiar información, etc. En todo caso, no debe perderse de vista ese carácter formativo de la evaluación y el papel o rol del maestro en este proceso.
- **Tiempos y actividades:** recuérdese que el trabajar por proyectos significa establecer tiempos y actividades para el tratamiento, en distintas sesiones, de los contenidos establecidos con la finalidad de que, a su término, se cuente con la evidencia final.

Para finalizar habría que reiterar, que el diálogo entre el colectivo es la base para la construcción de acuerdos en torno a un proceso que implica poner en marcha el cúmulo de experiencias, saberes y conocimientos docentes. Parte de la autonomía profesional ampliamente demandada en los últimos años implica, por ejemplo, transitar de un esquema en el que los formatos para la elaboración de una planeación didáctica eran necesarios y prácticamente obligatorios en todo el Sistema Educativo, hacia una actividad donde dicha autonomía propicie el análisis y reflexión para la estructuración de una planeación didáctica que procure los procesos de desarrollo de aprendizaje que desean impulsarse y no los formatos que, de alguna forma, dieron paso a un burocratización de la enseñanza.

Referencias:

DOF. (2022). Acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5661845&fecha=19/08/2022#gsc.tab=0

Frade, L. (2020). Diseño de situaciones didácticas. Estrategias de enseñanza-aprendizaje desde el contexto. Ed. Inteligencia educativa.

SEP. (2022). Avance del contenido para el libro del docente. el diseño creativo. <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion3/El%20dise%C3%B1o%20creativo.%20Avance%20del%20contenido%20del%20Libro%20del%20docente.%20Primer%20grado.pdf>

SEP. (2022). Avance del contenido del programa sintético de la fase 3. (Material en proceso de construcción). <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion3/Avance%20Programa%20Sint%C3%A9tico%20Fase%203.pdf>